応募要項

Think global.Act.JAPAN

第20回 The World Art Exhibition

世界 国際公募 絵画大賞展 2024

第19回大賞
「My sweet home」　小俣　花名

国籍を問わず、広く世界から作品を募集するとして2005年に「世界絵画大賞展」はスタートしました。「世界絵画大賞展」は国籍、出身、年齢を問わず、油彩、岩彩、墨彩、混合など技法にこだわらず広く世界から絵画作品を公募し、優秀作品を選んで公開します。それぞれの国にそれぞれの美術があります。しかし、「美術は一つである」という視点から審査します。

-Think global.Act.JAPAN- 世界的視野で見つめ、行動は日本からを座標軸に平和の象徴である美術をもって世界の平和に寄与したいと思います。入選作品は東京都美術館で展示致します。多くの方に見て頂けるチャンスです。ふるってご応募下さい。

申込期間 **2024年 2月20日(火)–4月20日(土)** 消印有効

ご応募の際は、必ず公式WEBサイトの最新情報をご確認下さい。

審査員

審査員長: 遠藤 彰子(画家、武蔵野美術大学名誉教授)

佐々木 豊(画家)

諏訪 敦(画家、武蔵野美術大学教授)

山下 裕二(美術史家、明治学院大学教授)

※審査員長以下50音順、役職は2023年現在

作品展覧会

会期:2024年7月3日(水) ～ 7月8日(月)

会場:東京都美術館

賞

入選作品のうち優秀作品に次の賞が贈られます。

大　賞・・・・・・・ **1点 賞金50万円**(買い上げ)

優 秀 賞・・・・・・・ **2点 賞金 10万円**

東京都知事賞・・・ **1点** (副賞)

審 査 員 賞・・・・・・・ **4点** (副賞)

学 生 賞(18歳以下)・・ **1点** (商品券2万円)

オーディエンス賞 **1点** (副賞)

※大賞受賞作品は、主催者の買い上げとなります。詳細は、「細則」をご参照下さい。
※オーディエンス賞は、他賞受賞者を除きます。

協賛社賞…46点

大日本美術工芸賞、ワイ・エス賞、アシーナ賞、クサカベ賞、同志舎賞
パイロットコーポレーション賞、ホルベイン賞、三重額様賞
ラーソン・ジュール・ニッポン賞、その他協賛社賞37点 **(各協賛社より副賞贈呈)**

入選…150点前後 (上位賞9名には次年度展覧会で作品展示スペースを提供)

応募要項

世界絵画大賞展の応募者は、ご応募の時点で、この応募要項に記載されている諸条件に同意したものとみなされます。

募集作品

【テーマ】…自由

- 本人制作(著作権を有するもの)で、制作後2年以内の公募展未発表のもの。
  ※立体・映像・書・共同制作による作品は不可
  ※公募展で入選歴がない作品(個展・グループ展・学内発表など)は可

【 作品規定 】

- 平面作品…油彩・水彩・アクリル・日本画・版画・パステル等
- サイズ…M10号(53×33.3cm) ～ S30号(91×91cm)以内
  ※B3(51.5×36.4cm)不可
- 厚み/重量…作品面から5cm以内、重さは額含め30kg以内

【 額装 】

- 作品保護のため、必ず仮縁/本縁で額装し (ガラス不可、アクリル可) 、吊りヒモを付けること。
- 額の幅…(マットを含め)片側10cm以内づつ。
- 額の高さ…作品面よりも高さのあるものを使用すること。
  ※キャンバステープのみでの出品は不可。
  ※ヒートンの場合は、接触事故防止の為、額の裏から飛び出さないように作品内側(木枠など)に取り付けること。
  ※世界堂店舗で額装される場合は、店舗の受注状況や額装内容によってはお時間を頂戴する場合があります。作品をお持ち込みされる際は、店舗に事前のお問い合わせをしていただき、余裕を持ったご相談をお願いいたします。
  ※レンタルフレームをお申込みされた方は吊りヒモは不要です。

【 作品の状態 】

- 未乾燥の作品、破損しやすいもの、突起物のあるものは取り扱いに支障があるため受付・審査はお断りいたします。
  ※接着が甘い作品、高さのある作品は審査移動時に破損する場合があります。

【応募資格・応募点数】

- 資格…不問(国籍・年齢を問わず)
  ※ただし未成年者の応募は保護者の署名・捺印も必要。
- 出品点数…1人3点まで

申込期間

2024年 2月20日(火) ～4月20日(土) ※消印有効

【 出品料(税込) 】 ※お支払いは現金のみ(クレジット不可)

1点…5,500円　2点…7,500円　3点…8,500円

※出品者全員に図録を1部贈呈します。

申込手続(事前)

A票…申込書	B票…領収書兼作品受付書
C票…審査通知書	D票…作品票(作品貼付用)

現金書留(郵送)でお申込みの場合

① A票～ C票の表裏面(D票は表面のみ)の太枠内に必要事項を記入して下さい。
② B票、C票の裏面にそれぞれ63円切手を貼付し、返信先住所をご記入下さい。(注)D票は郵送せずにお手元で保管して下さい。
③ A票～ C票は切り離して、出品料と一緒に現金書留封筒に入れて(手数料は応募者負担)、実行委員会までご郵送下さい。
④ 後日、実行委員会より受付番号を記入したB票をご返送します。到着後、お手元のD票にB票の受付番号を転記下さい。
⑤ D票を作品裏面の右上部に貼付して下さい。

世界堂の各店舗でお申込みの場合

①A票～ C票の表裏面(D票は表面のみ)の太枠内に必要事項を記入して下さい。
②C票裏面に63円切手を貼付し、返信先住所をご記入下さい。(注)D票は郵送せずにお手元で保管して下さい。
③A票～ C票は切り離さず、出品料と共に世界堂の各店舗へご持参下さい。
④受付の際、スタッフが受付番号を記入し、B票のみをお返しいたします。
⑤お手元のD票にB票の受付番号を転記して下さい。
⑥D票を作品裏面の右上部に貼付して下さい。

(注) 受付後はいかなる場合でも、作品・題名の変更や応募の取り消し、出品料の返却は出来ません。

作品搬入

▶ 直接搬入(本人、または*代理業者による搬入)

5月11日 (土)・12日 (日)
10:00 ～ 16:30 (時間厳守)　場所:(株)谷中田美術
※必ずB票をお持ち下さい。
※梱包資材等はお持ち帰り下さい。

＊代理業者…出品者の代わりに搬入受付～搬出返却までを一括でとり行う運送サービスをしている業者。

▶ 委託搬入(運送会社などによる搬入)

5月7日 (火) ～ 10日 (金) 必着
送付先:〒113-0023　東京都文京区向丘2-33-5
『(株) 谷中田美術　世界絵画大賞展・搬入受付係』
※必ず外箱にA4用紙で『委託 ①公募展名 ②氏名 ③出品点数 ④受付番号 ※レンタル・購入フレームを申し込まれた方は「フレーム申込」と要記入 ⑤個口数』を記入したものを貼付して下さい。
※複数個口の場合は、全てに貼付して下さい。
※専用記入用紙は大賞展ページからダウンロードできます。

（記入例）

①第○○回 世界絵画大賞展　**委託**
② 世界 一郎　(氏名)
③ ○点出品　(出品点数)
④No.○○○○○(受付番号)　⑤ ○/○個口
※フレーム申込

※作品の搬入・搬出先は（株）谷中田（やちゅうだ）美術です。

【 搬入・搬出時の注意 】

- 委託搬入の場合は、必ず委託搬出となります。直接搬出（引取り）はできませんのでご注意下さい。
- 東京都美術館、世界堂各店舗での作品搬入出は一切受け付けておりませんのでご注意下さい。
- 当展指定の運送会社はございません。どちらの業者をお使いいただいても結構です。

作品搬出

▶ 選外/直接搬出（本人、または代理業者による搬出）

6月1日(土)・2日(日)
10:00 ～ 16:30（時間厳守）　場所：（株）谷中田美術
※必ずB票をお持ち下さい。
※複数出品されている入選者は、7月13日（土）の入選搬出時に一括返却となります。

▶ 選外/委託搬出（谷中田美術からの返送）

8月までに順次返送予定　※返送については下記参照
※入選のなかった作品のみとなります。
※複数出品されている入選者は、展覧会終了後に入選作品と一括返送となります。

▶ 入選/直接搬出（本人、または代理業者による搬出）

7月13日 (土)
10:00 ～ 16:30（時間厳守）　場所：（株）谷中田美術
※必ずB票をお持ち下さい。

▶ 入選/委託搬出（谷中田美術からの返送）

8月末までに順次返送予定　※返送については下記参照

【注意事項】

- 搬入出日以外は（株）谷中田美術に作品のない場合があります。
- 搬入出は応募者の責任で行って下さい。
- 作品の搬入・搬出にかかる費用（梱包料・輸送料・輸送保険料）は、すべて応募者負担となります。
- 作品はA票に記載されたご住所に返送いたします。ご住所と異なる返送先をご希望の場合は、必ずA票にご住所と併せて返送先住所をご記入下さい。尚、作品の廃棄その他の処分のご要望には応じることが出来ません。
- 転居等によりご住所/ご連絡先が変更となる場合、また搬出時に長期ご不在となる場合は必ず大賞展実行委員会までその旨を文書にてご連絡下さい。
- 委託搬出により、指定運送会社を利用して作品を発送した日から6ヶ月超えてもお引取りの無い場合は、応募者様が作品の所有権その他一切の権利を放棄したものとし、主催者が適宜の方法で廃棄処分いたします。
- 委託搬出に要した費用は、応募者様が作品を受け取り拒否した場合及び前項により主催者が処分した場合でも、全て応募者様にご負担いただきます。

結果発表

5月末頃、C票にて本人宛に郵送通知いたします。
(5月末に公式ホームページでも発表予定)
※ 電話・メールによるお問い合わせには応じられません。
※ 審査・展示についての異義は一切受理いたしません。
※ オーディエンス賞は展覧会終了後に公式ホームページで発表いたします。

展覧会（表彰式）

会期…2024年 7月3日(水) ～ 7月8日(月)
9:30～17:30（入場は17:00まで）最終日～14:00（入場は13:30まで）
会場…東京都美術館1F 第4展示室
入場料 ●一般￥300、●大学生￥200
※高校生以下、障害者（付き添い1名含む）
新宿区在住の方、外国人観光客は無料
表彰式…7月5日 (金)　場所：美術館内 講堂(予定)
※どなたでもご参加いただける審査員ギャラリートークも開催予定。

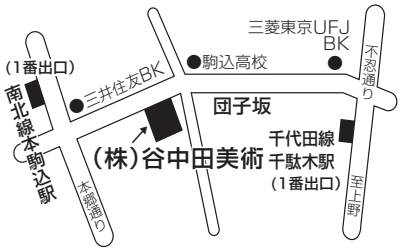
委託搬出 返送料金表（目安）

※右の価格は点数に関係なく1梱包あたりの料金 [税抜]
※梱数が増えるごとに、1梱包につき追加料金がかかります

	3辺サイズ合計	北海道	関東/北陸/東海	東北/関西/中国/四国	九州
着払い	～120cm	¥8,000	¥7,600	¥7,700	¥8,000
着払い	121～170cm	¥10,500	¥9,500	¥10,000	¥11,000
着払い	171～199cm	¥13,500	¥12,500	¥13,000	¥14,000
振込（後払い）	200cm～	¥15,500	¥13,500	¥14,500	¥17,500

○3辺サイズ＝梱包された状態（荷姿）の寸法です。作品サイズではありません。
○振込（後払い）＝200cm以上の作品は、作品返送後、振込口座の記載された請求書が送付されますので、お支払いをお願い致します。
○料金表はあくまで目安となります。200cmを大幅に超える作品や、地区別による「地域割増料金」、社会情勢などの影響により表示価格よりも高くなる場合があります。予めご了承下さい。
●返送料金＝配送料/地域割増料金/燃料サーチャージ料/荷受け・開梱/梱包手数料（1点¥3,500、2点¥4,100、3点¥4,700【税抜】）が含まれます。

直接・委託　作品搬入・搬出先
（株）谷中田（やちゅうだ）美術
〒113-0023 東京都文京区向丘2-33-5



出品～搬出の流れ

出品申込	作品搬入	審査通知	選外搬出	展覧会	入選搬出
店頭支払い、または現金書留郵送 2/20～4/20	会場：谷中田美術 直接…5/11～12 委託…5/7～10	5月末頃までに到着予定	会場：谷中田美術 直接…6/1～2 委託…8月までに順次返送予定	東京都美術館 7/3～8	会場：谷中田美術 直接…7/13 委託…8月末までに順次返送予定

A票　申込書　※裏面もご記入下さい　第20回世界絵画大賞展

応募要項を承諾し、下記の通り出品を申込みます。　太線枠内のみご記入下さい。(※印=実行委員会記入欄)

(ふりがな)		男・女	住所　〒　　ー
氏　名	(作家名:　　)	印	
生年月日	年　月　日(　　)歳		TEL E-mail

搬入出方法 ※どれか1つに○	① 直接(持込) → 直接(引取)	② 直接(持込) → 委託(運送払)	③ 委託(宅配) → 委託(運送払)	(注)委託搬入→直接搬出は出来ません。

	受付番号	作品名	技法 ○で囲んで下さい	油彩・水彩・日本画・アクリル 版画・ミクストメディア その他(　　)
1	※	作品サイズ:　号　タテ(　　)× ヨコ(　　)cm ※フレームは含めず		
2	※	作品サイズ:　号　タテ(　　)× ヨコ(　　)cm ※フレームは含めず		
3	※	作品サイズ:　号　タテ(　　)× ヨコ(　　)cm ※フレームは含めず		

B票　領収書兼作品受付書　第20回世界絵画大賞展

様　　2024年　月　日

¥　　出品料(10%対象)

¥　　レンタル/購入フレーム料(10%対象)

上記の金額を正に領収いたしました。

領収印

※直接搬入出時は必ず本票をご持参下さい

	受付番号	作品名(本人記入)	受付	返却
1	※		※	※
2	※		※	※
3	※		※	※

太線枠内のみご記入下さい。(※印 実行委員会記入欄)

直接搬入・搬出　場所:(株)谷中田美術　10:00～16:30 (時間厳守)
【搬入】5月11日 (土)・12日 (日)
【搬出】選外…6月1日(土)・2日(日)
入選…7月13日 (土)

※複数出品されている入選者作品は、7/13(土)に一括返却となります。

株式会社世界堂
登録番号:T7011101011044

世界絵画大賞展 実行委員会

C票　審査通知書　第20回世界絵画大賞展

	受付番号	作品名(本人記入)	審査結果
1	※		※
2	※		※
3	※		※

太線枠内のみご記入下さい。(※印 実行委員会記入欄)

世界絵画大賞展 実行委員会

D票　作品1　天↑

受付番号　貼付の位置で作品天地を判断します。ご注意ください。

※ペンで大きくハッキリとご記入下さい

作品名

ふりがな
氏 名
(作家名:　　)(　　)歳

【搬出方法】※どちらかに○　直接・委託

【レンタル・購入フレームの希望】
※該当する方のみ○　レンタル・購入

この票は申込時に郵送しないで下さい。
枠内を全て記入し、作品裏(右上)にしっかりとお貼り下さい
第20回世界絵画大賞展

キリトリー

D票　作品2　天↑

受付番号　貼付の位置で作品天地を判断します。ご注意ください。

※ペンで大きくハッキリとご記入下さい

作品名

ふりがな
氏 名
(作家名:　　)(　　)歳

【搬出方法】※どちらかに○　直接・委託

【レンタル・購入フレームの希望】
※該当する方のみ○　レンタル・購入

この票は申込時に郵送しないで下さい。
枠内を全て記入し、作品裏(右上)にしっかりとお貼り下さい
第20回世界絵画大賞展

キリトリー

D票　作品3　天↑

受付番号　貼付の位置で作品天地を判断します。ご注意ください。

※ペンで大きくハッキリとご記入下さい

作品名

ふりがな
氏 名
(作家名:　　)(　　)歳

【搬出方法】※どちらかに○　直接・委託

【レンタル・購入フレームの希望】
※該当する方のみ○　レンタル・購入

この票は申込時に郵送しないで下さい。
枠内を全て記入し、作品裏(右上)にしっかりとお貼り下さい
第20回世界絵画大賞展

キリトリー

A ウラ

略歴 美術に関する学歴、公募展等の出品歴、美術団体の所属などございましたらご記入下さい。

アンケート ① 今回の大賞展をどちらでお知りになりましたか ※あてはまるものに ☑ して下さい

☐ 世界堂店頭・ホームページ ☐ 当展からのご案内 ☐ SNS ☐ 知人の紹介

☐ WEBサイト（名: ） ☐ 美術館・施設（名: ） ☐ 雑誌（名: ）

☐ 学校（名: ） ☐ その他（ ）

② よろしければ応募理由を教えて下さい

ご協力ありがとうございました。

B 票 ウラ

POST CARD

63円切手をお貼り下さい

現金書留の方のみ

〒160-0022 東京都新宿区新宿三-一-一 世界堂ビル9F

世界絵画大賞展 実行委員会

様

現金書留（郵送申込）の方は、こちらもご記入下さい。

※切手を必ず貼り、返信先住所氏名をご記入下さい。

C 票 ウラ

POST CARD

63円切手をお貼り下さい

応募者全員

〒160-0022 東京都新宿区新宿三-一-一 世界堂ビル9F

世界絵画大賞展 実行委員会

様

展覧会案内

○会期：2024年7月3日（水）～8日（月） 場所：東京都美術館1F 第4展示室

応募者全員、ご記入下さい。

※切手を必ず貼り、返信先住所氏名をご記入下さい。

細則（必ずご確認ください）

[応募作品の条件] 応募者が著作権を有するオリジナル作品に限ります。他人が権利を有する著作物や、他人の肖像が含まれる場合は、当該著作物の権利者又はその肖像のご本人（未成年の場合は保護者）から事前に承諾を得た上でご応募ください。また、応募要項に違反する作品又は以下に該当する場合はご応募いただく事はできません。

＊第三者の権利(著作権、商標権などの知的財産権、肖像権を含む)の侵害、又は盗用・模倣のおそれのある作品

＊悪臭・腐敗・破損・害虫獣の発生等のおそれのある作品、来場者、施設または他の作品に対して損害・危害を与えるおそれがある作品、その他展覧会運営上支障のある作品

＊法令・公序良俗に反する作品、他人に対する差別・誹謗中傷・名誉毀損・信用毀損のおそれのある作品

[応募作品の利用] 応募者は、世界絵画大賞展実行委員会[株式会社世界堂] (以下、主催者という)に対し、当展の運営及び広報に関わる活動のため、図録・WEBサイト・SNS・各種印刷物・イベント・展示会などにおいて、応募作品及びその画像を複製・表示・掲載・公表・公衆送信・展示・上映などをする権利(これらの権利の第三者への再許諾を含む)を許諾するものとし、主催者はこれに伴い応募者氏名、略歴及び作品名を公表する権利を有するものとします。

・ 展覧会広報活動の一環として、応募者・来場者による会場風景や作品の撮影、及びWEBサイトやSNSへの掲載や告知を許可します(動画、商業目的の撮影・使用を除く)。

[受賞作品の買取] 大賞受賞作品は、主催者が応募者より所有権、著作権等の一切の権利を譲り受けます。大賞受賞と同時に、応募者と主催者との間で大賞受賞作品の売買契約が成立し、その所有権・著作権（著作権法第27条、第28条の権利を含む）等の一切の権利が主催者に移転します。権利移転の対価は大賞賞金(50万円)に含まれます。大賞受賞を条件とする作品の譲渡をご承諾いただけない場合には、応募できません。

[応募・入賞の無効・取消し] 応募作品について、第三者から権利侵害、異議申立て、利用差止め、損害賠償等の請求があった場合、又は応募要項もしくは法令に違反していると主催者が判断した場合、主催者は応募者の承諾なくして応募を無効、又は入賞(選)を取消すことができます。この場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者は主催者に対し返金、損害賠償を求めることはできません。また入賞が取消された場合、入賞者は賞金(品)を返還し、それに伴う全費用は入賞者負担となります。

[主催者の責任] 作品の管理・取扱いには十分な注意を払いますが、作品（額縁含む）の搬入出・移動・保管・展示その他一切に起因する損傷・紛失について、主催者及び業務委託先は、故意又は重過失がない限り一切の責任を負いません。作品について損害保険が必要な方は各自付保をお願いいたします。

[その他] 応募に関する一切は日本法に準拠して解釈されるものとし、応募者と主催者との間で当展に関して生じた一切の紛争は、東京地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

・開催要領、応募要項については、感染症のまん延、災害その他の事情により、主催者判断で変更する場合があります。必ず事前に公式ホームページで最新情報をご確認ください。

[個人情報の取り扱い]

・ 応募に際しご提供いただいた個人情報は、主催者が厳重に管理し、下記利用目的に限り利用することとし、法令に認められた場合を除き第三者へは提供いたしません。

＊当展の運営、応募者への当展資料等の送付、連絡、その他当展運営に必要な情報の提供(次年度以降も含む)

＊図録・新聞・広告・WEBサイト・出版物への入賞(選)者情報の掲出・公表

・ 主催者は、利用目的達成に必要な範囲において個人情報の取扱を委託する業務委託先へ情報提供いたします。その際は、委託先に対する必要かつ適切な監督を行います。個人情報の管理については関係法令・ガイドライン等を遵守し、適切な安全管理措置を講じることにより、漏えい、紛失、滅失、毀損などがないよう努め、個人データの取扱いに係る規律を整備し、関係スタッフ・委託業者に対して個人情報の安全管理を徹底いたします。※個人情報の内容の訂正等を希望される場合は、主催者までお問い合わせください。

****

主催：世界絵画大賞展実行委員会 https://www.sekaido.co.jp/taishoten/

株式会社 世界堂

協賛： (株)大日本美術工芸、安田精工(株)、(株)アシーナ、(株)クサカベ、(株)同志舎、
(株)パイロットコーポレーション、ホルベイン画材(株)、(株)三重額縁、ラーソン・ジュール・ニッポン(株)、その他37社

後援：東京都、新宿区 (株)芸術新聞社、(株)公募ガイド社、(株)サン・アート、(株)JDN、
(株)生活の友社「美術の窓」、(株)美術年鑑社、美術の杜出版(株)、(株)ビジョン企画出版社

応募内容/搬入出/展覧会に関する
お問い合せ先

世界絵画大賞展実行委員会
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-1-1 世界堂ビル9F
TEL 03-5360-4005 FAX 03-5360-4011
(受付時間 平日10:00 ～ 17:00) ※業務のため不在の場合があります。
✉メールでの問い合わせも受付けております。e-mail：taishoten@sekaido.co.jp

詳細情報や
Q&Aは
こちら

※作品の搬入、搬出先は全て(株)谷中田美術です